

Департамент образования администрации г. Перми
Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
«Дворец детского (юношеского) творчества» г. Перми»

Принята на заседании
методического совета
Протокол № 1
«30» августа 2021 г.



Утверждаю
Директор МАУ ДО «ДД(Ю)Т»

Н.М.Рослякова

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности**

«DECOR HOME»

Срок реализации: 3 года

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Автор-составитель:

Липина В.А.

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа *художественной направленности* «Стильные штучки» (далее-Программа) направлена на развитие творческих возможностей, практических умений и навыков учащихся через изготовление предметов декоративно-прикладного творчества, окружающих нас в повседневной жизни и выполненных в разных техниках: вышивка, вязание, шитье мягких игрушек, джутовая филигрань, декупаж, скрапбукинг и др. На занятиях предполагается работа с традиционными материалами (ткань, нити, бумага) и современными (фетр, поролон, фоамиран).

Декоративно-прикладное искусство – удивительный вид творчества, дающий возможность детям раскрыть свои способности. Занятия помогут привить учащимся интерес к культуре своего народа, культуре отношения к себе, своему дому, близким и друзьям. В кружке дети учатся изготовлению разных предметов – сувениров, подарков, декоративных элементов для украшения дома. Получают знания о разных технологических процессах при работе с тканью, нитками и другими современными материалами.

Цель программы: создание условий для развития творческих способностей, раскрывающих потенциал каждого ребенка в процессе знакомства с разными техниками декоративного творчества и применение полученных знаний в повседневной жизни.

Задачи:

- научить детей изготавливать вещи из разных материалов (ткань, нитки, пуговицы, фетр, тесьма, ленты, изолон, фоамиран и др.) и в разных техниках (шитье, вышивка, вязание, декупаж, скрапбукинг и др.);
- сформировать у учащихся стремление доставлять людям радость переживания значимых в их жизни событий и желание преобразить и украсить свой домашний интерьер;
- развить творческие способности, мелкую моторику рук, пространственное воображение, логическое мышление, глазомер; способность ориентироваться в информации;
- овладеть начальными технологическими знаниями, трудовыми умениями и навыками, опытом практической деятельности; способами планирования и организации трудовой деятельности, объективной оценки своей работы;
- воспитать трудолюбие, уважительное отношение к людям и результатам их труда, интерес к информационной и коммуникационной деятельности; практическое применение правил сотрудничества в коллективной деятельности.

Отличительной особенностью данной программы является возможность каждому ребенку попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем.

Учитывая возрастные особенности детей младшего школьного возраста занятия в течении первого года обучения (дети 7-9 лет) построены на преподнесении новой темы, как сюрприза или загадки. Всегда используется наглядный материал, демонстрация всех приемов работы, т.к. в этом возрасте более развита наглядно-образная память. При подведении итогов учащиеся пытаются делать первые выводы, обобщения. Поскольку, развитие личности младшего школьника зависит от его успеваемости и подвержено внешнему влиянию, на занятиях педагог и дети стараются найти положительные моменты для оценки работы товарища.

На втором (10-12 лет) и третьем (12-14 лет) годах обучения подростку чаще предлагается выполнение логического анализа, анализа реальной ситуации. Детям чаще предлагается делать самостоятельный выбор на занятиях, но педагог помогает при принятии решения.

Сроки реализации программы: программа рассчитана на 3 года обучения.

Занятия проводятся:

1,2 год обучения - 2 раз в неделю: по 2 часа. 144 часа в год.

3год обучения - 2 раза в неделю по 3 часа. 216 часов в год.

Количество учащихся в группе 15 человек.

Занятия состоят из следующих разделов: вязание, вышивка, работа с тканью, работа с современными и подручными материалами, основы скрапбукинга. Темы разделов чередуются между собой, но работы выполняются по принципу: от простого - к сложному. Темы занятий привязаны к календарным праздникам.

Формы и методы работы:

Алгоритм организации занятий по каждой теме предполагает вводную часть, которая проходит в форме беседы, лекции, групповой дискуссии, создания и разрешения проблемных ситуаций, и практическое занятие.

Одно из главных условий успеха обучения учащихся и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому учащемуся. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации занятий.

Практические занятия проходят в форме: выполнения групповых и самостоятельных творческих работ, упражнений, мастер-классов, творческих мастерских с родителями, решения проблемных ситуаций, индивидуальных консультаций, просмотра видеоматериала, поиска информации. Конечным продуктом по каждой теме является творческая работа учащегося, выполненная в той или иной технике.

Методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный - дети воспринимают и усваивают готовую информацию (устное изложение изучаемого материала, рассказ, анализ выполнения предстоящей работы, беседа, диалог, просмотр журналов, фотографий и т.д.;

- репродуктивный - учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности: поэтапный показ педагогом процесса изготовления изделия; выполнение работы по образцу, схеме;
- частично-поисковый - участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский - самостоятельная творческая работа учащихся.

Прогнозируемые результаты

К концу первого года обучения ребенок будет знать:

- правила безопасной работы с иглами, спицами, ножницами;
- основные виды материалов (х/б ткань, фетр, изолон, нити, шнуры, скрапбумага), применяемые в работе по декоративно-прикладному творчеству;
- основные термины и понятия о материалах и приспособлениях для шитья, вышивания, вязания изделий;
- технологическую последовательность изготовления многослойных открыток, простой мягкой игрушки, особенности изготовления фетровых изделий;
- способы применения изделий в быту.

Ребенок овладеет:

- основными приёмами работы ножницами, иглой, крючком.

У детей будет сформирована:

- культура труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Ребенок будет уметь:

- создавать сувенирные изделия для друзей и родных по аналогии, используя шаблоны, трафареты;
- подбирать элементы для декора изделия;
- пользоваться ножницами, нитками, иглами, крючком, пальцами;
- выполнять основные виды ручных швов (вперед иголку, назад иголку, петельный, потайной);
- определять качество готового изделия;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

У ребенка будут развиты:

- творческие способности, фантазия;
- психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление).

Будет воспитано:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- уважение к своему труду и труду других людей.

К концу второго года обучения ребенок будет знать:

- свойства ткани из химических волокон, фетра,
- основные термины и понятия о материалах и приспособлениях для шитья, вышивания, вязания изделий;
- технологическую последовательность изготовления мягкой игрушки из нескольких деталей;
- способы применения изделий в быту.

Ребенок овладеет:

- основными приёмами работы ножницами, иглой, крючком.

У детей будет сформирована:

- культура труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Ребенок будет уметь:

- подбирать необходимые материалы для изготовления изделия;
- пользоваться ножницами, нитками, иглами, крючком, пальцами;
- выполнять такие виды ручных швов, как обметочный, крестообразный;
- использовать различные материалы (бумагу, картон, фетр, ткань, нити) при изготовлении сувенирных изделий;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

У ребенка будут развиты:

- творческие способности, фантазия;
- психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление).

Будет воспитано:

- трудолюбие, терпение, усидчивость;
- чувства взаимопомощи и коллективизма.

К концу третьего года обучения ребенок будет знать:

- правила безопасной работы на швейной машине и с утюгом;
- правила раскроя деталей на ткани;
- основные понятия о швейной машине, вязании спицами;
- технологическую последовательность изготовления интерьерной игрушки;
- базовые стили скрапбукинга;
- способы декора комнаты, используя знакомые материалы.

Ребенок овладеет:

- основными приёмами работы на швейной машине и вязальными спицами.

У детей будет сформирована:

- культура труда, умение бережно и экономно использовать материал.

Ребенок будет уметь:

- подбирать необходимые материалы для изготовления изделия и заменять их при необходимости;
- пользоваться швейной машиной, утюгом и вязальными спицами;
- использовать различные стили скрапбукинга при изготовлении альбомных страниц;
- в процессе обучения строить отношения сотрудничества и доброжелательности.

У ребенка будут развиты:

- креативные способности;
- психические процессы (память, внимание, глазомер, мелкая моторика рук, образное и логическое мышление, пространственное воображение)
- навыки практического применения правил сотрудничества в коллективной деятельности;
- интерес к информационной и коммуникационной деятельности.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы

Подведение итогов работы является необходимым моментом в работе творческого коллектива.

Так как дополнительное образование не имеет чётких критериев определения результатов практической деятельности обучающихся, то наиболее подходящей формой оценки является совместный просмотр выполненных изделий, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма работы позволяет детям критически оценивать не только чужие работы, но и свои.

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации учащихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, по стилю работы и отслеживается в системе разнообразных форм подведения итогов:

- опрос;
- мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях различного уровня творческих мастерских;
- проведение учащимися мастер-классов, презентаций;
- самостоятельная работа.

Условия реализации программы и необходимое ресурс обеспечение

Материально-техническая база:

- учебный кабинет
- столы и стулья для учащихся и педагогов
- стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов
- швейная машина
- утюг
- компьютер

Материалы:

- картон, бумага, фетр, ткань, изолон, фоамиран, нити, шнуры;
- клей-карандаш, клей «Титан», горячий клей;
- ножницы, иглы, линейки, карандаши, пальцы;
- декупажные карты;
- акриловые контуры;
- набивной материал;
- фурнитура.

Программа 1 года обучения

Цель: развитие творческих способностей через знакомство с разными техниками декоративного творчества.

На первый год обучения принимаются дети 7-9 лет.

Учебный план

1 год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов	Формы аттестации,
---	------------------------	------------------	-------------------

п/п		Теория	Практика	Всего	контроля
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, просмотр работ
2	Работа с тканью. Классификация натуральных волокон. Виды ручных стежков (вперед иголку, назад иголку)	4	22	26	Опрос, самоанализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Виды бумаги и картона, их свойства. Технологическая последовательность при работе с картоном.	3	21	24	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Виды, назначение. Джутовый шнур в предметах декора. Вязание крючком, основные приемы.	3	17	20	Опрос, анализ работы
5	Современные и подручные материалы. Фетр. Изолон. Понятие фурнитуры.	4	42	46	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Вышивка крестом.	2	14	16	Опрос, самоанализ, выставка работ
7	Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суэта», «Встречаем весну».	-	6	6	Открытое занятие для родителей, выставка работ
8	Посещение выставок по ДПИ	-	2	2	Опрос, собеседование
9	Подведение итогов.	-	2	2	Итоговая выставка
10	Итого			144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: выполнение мини-работы с ножницами и бумагой.

Инструктаж. Беседа: «Декоративно-прикладное искусство и человек». Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Классификация натуральных волокон. Виды ручных стежков (вперед иголку, назад иголку)

Теория: хлопчатобумажная, льняная ткань, шерсть, шелк. Производство, свойства, применение.

Виды и назначение ручных стежков.

Практика: изготовление предметов декора. Шов «вперед иголку».

Рассказ, беседа, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Виды бумаги и картона, их свойства.

Технологическая последовательность при работе с ватманом и картоном.

Теория: салфетки, ксероксная и упаковочная бумага, ватман, скрапбумага, картон. Свойства и применение.

Практика: изготовление подарочной упаковки и открыток.

Объяснение, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Виды, назначение. Джутовый шнур в предметах декора.

Вязание крючком, основные приемы.

Теория: нити для шитья, вязания, вышивания. Применение джутового шнура. Способы и приемы вязания крючком. Условные обозначения.

Практика: плетение браслета. Декор предметов для дома джутовым шнуром. Вязание крючком.

Воздушная петля, столбик без накида, столбик с накидом. Прихватка для горячего.

Объяснение, беседа, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы.

Теория: фетр, изолон. Назначение, свойства. Понятие фурнитуры, ее назначение.

Использование подручных материалов для декора.

Практика: фетровые брелоки, мягкие игрушки, сувениры. Применение швейной фурнитуры.

Петельный шов и шов «назад иголку». Предметы сервировки стола из изолона.

Объяснение, демонстрация иллюстраций, демонстрация приемов. Упражнение.

Раздел 6. Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Вышивка крестом.

Теория: история и виды вышивки. Приспособления и материалы.

Практика: Вышивка крестом. Последовательность выполнения работы. Пасхальный сувенир.

Рассказ, презентация, демонстрация приемов, упражнение.

Раздел 7. Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суэта», «Встречаем весну».

Практика: изготовление сувениров и предметов декора совместно с родителями.

Открытое занятие, творческая мастерская, мастер-класс.

Раздел 8. Посещение выставок по ДПИ.

Практика:

Раздел 9. Подведение итогов.

Практика: оформление выставки работ учащихся.

Программа 2 года обучения

Цель: Создание условий для развития творческих способностей в процессе совершенствования умений и навыков работы в таких техниках, как: пошив мягкой игрушки, вязание крючком, кардмейкинг, декупаж, вышивка.

На второй год обучения принимаются дети 8-10 лет.

Учебный план

2 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	1	2	Опрос, просмотр работ

2	Работа с тканью. Классификация химических волокон. Виды ручных стежков (петельный, крестообразный) Мягкая игрушка.	5	25	30	Опрос, самоанализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Скрапбумага, ее применение. Кардмейкинг. Инструменты и приспособления.	4	16	20	Собеседование, опрос, самоанализ работы
4	Работа с нитями и шнурами. Изготовление помпонов. Вязание крючком. Условные обозначения. Вязание по кругу.	2	22	24	Опрос, анализ практической работы
5	Современные и подручные материалы. Фетр. Искусственный мех. Основы декупажа.	2	38	40	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Счетная вышивка.	2	16	18	Опрос, самоанализ, выставка работ
7	Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	6	6	Открытое занятие для родителей, выставка работ
8	Посещение выставок по ДПИ	-	2	2	Опрос, собеседование
9	Подведение итогов.	-	2	2	Итоговая выставка
10	Итого			144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: вводная диагностика. Выполнение мини-работы с ножницами и тканью.

Беседа. Упражнение.

Раздел 2. Работа с тканью. Классификация химических волокон. Виды ручных швов. (Петельный, крестообразный) Мягкая игрушка.

Теория: синтетические и искусственные волокна. Производство. Свойства. Применение. Соединительные и отделочные швы.

Практика: Технология изготовления мягкой игрушки. Использование выкроек.

Беседа, демонстрация, упражнение.

Раздел 3. Основы скрапбукинга. Скрапбумага, ее применение. Кардмейкинг.

Инструменты и приспособления.

Теория: история кардмейкинга. Фигурные ножницы и дыроколы. Штампы. Виды скрапбумаги.

Самовосстанавливающиеся коврики.

Практика: открытки с использованием дыроколов, штампов, текстиля.

Мультимедийная презентация, беседа, рассказ, демонстрация, упражнение.

Раздел 4. Работа с нитями и шнурами. Изготовление помпонов. Вязание крючком. Условные обозначения. Вязание по кругу.

Теория: виды нитей, схемы вязания крючком.

Практика: игрушки из двух помпонов. Чтение схем для вязания крючком. Вязание по кругу.

Салфетка.

Объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 5. Современные и подручные материалы. Фетр. Искусственный мех. Основы декупажа.

Теория: свойства фетра, меха. Понятие декупажа, необходимые материалы.

Практика: игрушки из фетра из нескольких деталей. Использование искусственного меха.

Приемы выполнения декупажа на деревянной поверхности. Подвес.

Рассказ, объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 6. Вышивка. Виды и приемы вышивок. Основные виды швов. Счетная вышивка.

Теория: история и особенности счетной вышивки. Применение. Необходимые материалы.

Практика: декор полотенца счетной вышивкой по тесьме. Чтение схемы.

Мультимедийная презентация, рассказ, объяснение, демонстрация, упражнение.

Раздел 7. Творческие мастерские с родителями. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».

Практика: совместные с родителями творческие работы по пройденным техникам. Темы: «Новый год» и «8 марта».

Мастер-класс.

Раздел 8. Посещение выставок по ДПИ.

Экскурсия на выставку ДПИ.

Раздел 9. Подведение итогов.

Оформление выставки работ. Обсуждение.

Программа 1 года обучения

Цель: Создание условий для развития креативных способностей в процессе создания предметов декоративно-прикладного творчества и применения полученных знаний в повседневной жизни.

На третий год обучения принимаются дети 11-13 лет.

Учебный план

3 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Вводное занятие.	1	2	3	Опрос, просмотр работ
2	Работа с тканью. Интерьерная игрушка.	4	44	48	Опрос, анализ, выставка работ
3	Основы скрапбукинга. Базовые стили. Vintage, Американский стиль, Shabby chic	2	10	12	Собеседование, опрос, самоанализ работы

4	Работа с нитями и шнурами. Вязание спицами. Основные петли. Чтение схем. Вязание крючком. Чтение сложных схем.	3	42	45	Опрос, обсуждение, анализ практической работы
5	Современные и подручные материалы. Фетр. Прямой и обратный декупаж. Фоамиран.	6	90	96	Опрос, самоанализ выполненной работы, выставка работ
6	Проведение творческих мастерских для детей и родителей 1,2 года обучения. «Предновогодняя суета», «Встречаем весну».	-	6	6	Обсуждение
7	Творческое занятие с посещением ДОУ.	-	3	3	Обсуждение
8	Подведение итогов.	-	3	3	Выставка
9	Итого			216	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие.

Теория: содержание, задачи, организация курса. Материалы, инструменты, приспособления, применяемые в работе. Правила техники безопасности.

Практика: вводная диагностика. Выполнение творческой мини-работы.

Беседа. Упражнение.

Раздел 2.

Работа с тканью. Интерьерная игрушка.

Теория:

Виды интерьерной игрушки, ее особенности. Материалы и приспособления, применяемые в работе. Последовательность изготовления. Работа на швейной машине.

Практика: технология изготовления (выбор модели, раскрой деталей, приемы изготовления волос куклы, пошив и соединение деталей на швейной машине, пошив одежды, декор игрушки). Изготовление интерьерной игрушки к календарным праздникам, функциональной интерьерной куклы и тильдообразной игрушки.

Беседа, демонстрация, обсуждение, объяснение, упражнение.

Раздел 3.

Основы скрапбукинга. Базовые стили. Vintage, Американский стиль, Shabby chic.

Теория: разделы скрапбукинга. Базовые стили, их особенности.

Практика: изготовление фотоальбома. Подбор материала. Оформление страниц. Сборка альбома.

Беседа, демонстрация, объяснение, упражнение.

Раздел 4.

Работа с нитями и шнурами. Вязание спицами и крючком. Основные петли. Чтение схем.

Теория: подбор спиц и нитей для вязания. Условные обозначения. Снятие мерок головы.

Практика: вязание шапки спицами, вязание ажурного изделия по выбору (берет, сумочка и т. д.)

Выбор узора, расчет количества петель. Вязка изделия лицевыми и изнаночными петлями.

Окончательная обработка изделия. Вязание крючком. Вязание ажурных узоров.

Беседа, демонстрация, объяснение, обсуждение, упражнение.

Раздел 5.

Современные и подручные материалы. Фетр. Прямой и обратный декупаж. Фоамиран.

Теория: использование свойств фетра при изготовлении декоративных изделий. Понятие прямого и обратного декупажа, особенности, порядок выполнения. Знакомство с фоамираном.

Свойства и их использование при изготовлении цветочных композиций.

Практика: изготовление объемных фетровых брошей, настольных игр из фетра. Выполнение обратного декупажа на стеклянной поверхности. Цветы из фоамирана: роза, пион, хризантема и т.д.

Беседа, демонстрация, объяснение, упражнение.

Раздел 6.

Проведение творческих мастерских для детей и родителей 1,2 года обучения. «Предновогодняя суэта», «Встречаем весну».

Теория: подбор изделий, технологическая последовательность их изготовления.

Практика: проведение творческой мастерской.

Демонстрация, объяснение, упражнение.

Раздел 7.

Творческое занятие с посещением ДООУ.

Теория: подбор игровых заданий для дошкольников, подготовка материала.

Практика: посещение ДООУ. Проведение игрового занятия. Вручение подарков ручной работы.

Объяснение, игра.

Раздел 8.

Подведение итогов.

Оформление выставки работ. Обсуждение.

Методическое обеспечение программы:

- образцы изделий, выполненные в разных техниках;
- шаблоны для изготовления цветов из фоамирана;
- схемы выполнения вышивки, вязания, точечной росписи;
- трафареты фетровых изделий;
- выкройки мягкой и интерьерной игрушки, куклы-сувенира;
- иллюстрации готовых изделий;
- журналы, книги, фотографии, буклеты
- подборка мастер-классов с электронных ресурсов:

<http://stranamasterov.ru/technics>,

<https://vk.com/izfetra>, <https://vk.com/kuklatkani> и др.

Литература

1. Дубровская Ю. Цветы из фоамирана. Стильные аксессуары -М.: Контэнт, 2015
2. Кириянова С. Волшебный клубок –М.: ООО «Издательство Астрель», 2002
3. Кононович Т. Мягкая игрушка. Веселый зоопарк – М.: ИМА-пресс, 2003
4. Максимова М.В. Вышиваем крестом. Техника, схемы, орнаменты, изделия, советы / М.В. Максимова М.А.Кузьмина - М.: Эксмо, 2007
5. Михеева А. Открытки маме -М.: Айрис-пресс, 2009
6. Полная иллюстрированная энциклопедия вышивки /под ред. Е. Писарева, Л. Ризаева – М.: АСТ, Астрель, 2009

7. Проснякова Т.Н. Бабочки: Энциклопедия технологий прикладного творчества –М.: Федоров, 2006
8. Хелен Уолтер Цветы из бумажных лент. Практическое руководство - М.: Ниола - Пресс, 2008
9. Шпульникова Е. В. Скрапбукинг. Оригинальное оформление книг и фотоальбомов -М.: Вече, 2014
10. Якубова А. А. Мягкая игрушка. Новые модели - М.: Литера, 2005
11. Электронные ресурсы <http://stranamasterov.ru/technics>,
<https://vk.com/izfetra>, <https://vk.com/kuklatkani>